

## رسالة إلى أبي وأمي

سعادتي ليست سحابة عابرة.. إنها شعور يمتلك كل ذرة في كياني، أنتما نبض حياتي، وحبكما يسري في دمي ويشع من وجهي.. ويعيونكما أرى أحلى ما في الوجود. معكما أشعر بدفء الحنان، إطلا لتكما تمنحني الصمود. فأنتم طوق النجاة بالنسبة الي وأنتم الرفأ والملاذ والسند والمرسى.

سأقدم لكم ما بوسعي لاسعدكم، فأنتم يا أبي ويا أمي نبض قلبي.. أطال الله عمركما لتبقياً دائماً ذخراً ونبراساً لي.

عبيد محمد العبدالله  
أولى متوسط، البها

مرحباً بك يا عبيد صديقة جديدة للصفحة ، قلمك يا عبيد رائع جدا وهو يسيطر هذه الكلمات في أعلى ما في الوجود وهما الأب والأأم.

بارك الله فيك وأدامك ابنة بارة لوالديك .. استمري في القراءة لتصلي إلى القمة ونحن في انتظار المزيد من ابداعاتك.



### قصه قصيرة

## الوداع

في احدى القرى الريفية البعيدة، كان هناك طفلة صغيرة تشع من عينيها براءة الطفولة، لا تعرف المكر ولا الخيانة، رفيقها الوفاء والصدق، وذات يوم رأنا الأرنب صغيراً لكنه جريح، فقامت بتضميد جرحه وقدمت له الطعام والحنان، لكن الأرنب يريد الحرية والطفلة الصغيرة تريد ربيقاً لها كلبتها، وملكاً دائماً، وفجأة نسل الأرنب وراح يركض بين المروج الخضراء، وركضت الطفلة خلفه بشدة، لكنها لم تصل إليه وعرفت أنه لن يعود، ووقفت حائرة والدموع تتساب من عينيها وقالت له: لماذا يا أرنبي تتركني بلا وداع؟ أهذا جزء المعروف؟ وعندما عادت إلى منزلها وقصت الحكاية على أمها.. أخبرتها والدتها أن أرنبها تركها لأنه لا يجب أن يعيش محبوساً في قفص حديدي، وهو يفضل الغاية لأنها موطنه.

صديقتكم الجديدة  
المها بنت عبد الرحمن  
الصف الثاني متوسط

•••••

• مرحبا بك ايها المها في ناديك ونادي جميع الاصدقاء، قصتك يا مها جيدة ولكن أين اسم البطلة؟ فاصفاؤنا الصغار يجوبون أن يعرفوا اسم تلك الصغيرة التي وجدت الأرنب. عموماً نرجو لك مستقبلاً باهراً ونصحبك بالكثر من المطالعة والقراءة ليصبح لدينا قصة رائعة مستقبلاً إن شاء الله

## رسالة إلى معلمتي

معلمتي الغالية:

تقدر الجهد الذي تقدمينه من أجل تعليمنا، لكن أرجو لك بأن لا تستخدمي تلك الكلمات التي تطلقينها علينا أثناء غضبك، فهي كلمات لا تليق بمعلمة مثلك، فأنت قلدوتنا، وليكن قلبك كبيراً، ونحن واقفون من ذلك ايها الغالية.

تلميذتك  
غادة حمد العبد  
الصف الثاني متوسط

•••••

• شكراً لك يا غادة، ورسالتك وصلت إلينا عبر البريد الإلكتروني وها نحن ننشرها كما طلبت ولم ننقص منها شيئاً.

حفظك الله ونحن في انتظار المزيد منك.



عشقت المايكروفون منذ الطفولة المبكرة

## رشا العتيبي سفيرة الأطفال المعاقين

حوار: موسى القاطي

بين فترة وأخرى تبرر بعض المواهب التي تعلن عن نفسها بقوة في أحد المجالات الإنسانية، ولما كان اكتشاف هذه المواهب وصقلها يعد أولى الخطوات الصحيحة لإعداد النجوم، فقد أولت مجلتكم، الجيل الجديد، هذا الجانب جل عنايتها، وقررت تبني الطاقات الشابة ودعمها في مراحلها الأولى لتصبح فيما بعد نجمة ترصد جبين الوطن.

واليوم أصدأقائي نتعرف على موهبة صغيرة في سنها كبيرة في عطائها، إنها الصديقة رشا العتيبي التي عشقت المايكروفون وراحت تتحدث في المايكروفون منذ أن كان عمرها ثلاث سنوات، ومنذ ذلك الحين وهي تشارك في برامج الأطفال سواء الإذاعية أو التلفزيونية.. التقيناها وأجرينا معها هذا الحوار:

• رشا.. نريد أن نتعرف عليك أكثر، فماداً تقول بطاقتك الشخصية؟

اسمي رشا عظمة الوديعاني العتيبي.. ادرس في الصف السادس الابتدائي في مدارس المملكة، عمري الآن عشرين سنوات.

• هل أنت يا رشا عن اهتمامك بالإذاعة والتلفزيون ومتى بدأت هوايتك هذه بالظهور؟

كانت بدايتي مع إذاعة الرياض عندما كان سني ٢ سنوات، فقد شاركت مع شقيقتي وفاء في الشوذة (يا خادم الحرمين) وبعد ذلك أصبحت أشارك في البرامج الخاصة بالأطفال والتي تقدم لاحقاً، أي المسجلة، وفي إحدى المرات التي أقيمت فيها وجودي أمام المسؤولين في الإذاعة أصبحت ويحمد الله أشارك في فوازير رمضان وفي استديو الأطفال الذي يث على الهواء مباشرة.

• أصبحت الآن يا رشا مذيعة، من كان له الفضل في البراز موهبتك وتشجيعك وبماذا تتصعين اخوانك الصغار حتى يسبحوا مثلك؟

أولاً أحمد الله على هذه الموهبة التي هي من عنده سبحانه وتعالى، وثانياً لولا دعم وتشجيع والدي والذتي لي وإخلاص المخرج ناصر الهذيل الذي تبني موهبتي وصقلها، لما كنت وصلت إلى ما وصلت إليه.. أما من يريد من اخواني واخواني الصغار أن يصبح مثلي فعليه أولاً أن يتأكد أن لديه الموهبة أصلاً، ثم يقوم بتبنيها عبر الاكثار من القراءة وتحسين الصوت وإجادة اللغة العربية إضافة إلى البدايه العاصرة التي تميز كل مذيع عن الآخر.

• هل لديك يا رشا مواهب أخرى غير الإذاعية؟

نعم.. فأنا أحب القراءة والكتابة وأعشق القصص والأشعار.

• هل تعلم من ذلك أن لدينا كاتبة وشاعرة صغيرة؟

التمنى ذلك وأحمد الله على أن وهبني هذه القدرة.

• هل لديك يا رشا على هذا الحوار وتتمنى أن تلقاك مرة أخرى وقد تحققت الأمانى ياذن الله.

وأنا أشكر مجلتكم، الجيل الجديد، على هذا الحوار الذي بلا شك سوف يزيد من نجوميتي ويساهم في صقل موهبتي.. فلكم مني كل الشكر والتقدير.



• ما هي المواضيع التي تجيبن الكتابة حولها؟

كتبت قصيدة في الملك عبد العزيز وأخرى عن فلسطين.. أما القصص فلدي الآن ثلاث عشرة قصة كانت الأولى بعنوان «الأسرة السعيدة».

• رشا.. نعود إلى العمل الإعلامي، في رأيك ما هو الأفضل.. العمل في الإذاعة أو العمل في التلفزيون؟

في الحقيقة، أنا أفضل العمل في الإذاعة، لأنني أخذت حريتي في القراءة والحوار دون التقيد بنص كما في التلفزيون، كما أحب أيضاً استقبال المكالمات التلفونية التي يجريها الأطفال بالإذاعة، فأقوم بمحاورةهم وتلقى ما لديهم.

• سمعنا يا رشا أن هناك تنافساً قوياً بين الأطفال الذين يقومون بإعداد البرامج للصفار.. في رأيك هذا التنافس هل يؤدي إلى تقديم الأفضل؟

بالأكيد.. المنافسة عنصر مشجع.. تحفز الطفل لتقديم كل ما لديه من طاقة وموهبة، وعموماً تبقى المشاركة والاداء الأجل هو الأفضل من أي طفل جاءت.

• هل لك يا رشا مشاركات أخرى غير ما تقدمينته في الإذاعة؟

نعم، فلي مشاركات مع اخواني في جمعية الأطفال المعاقين، فأنا أحرص على التواجد معهم في مناسباتهم واحتفالاتهم، وأقوم بعمل المنيع الداخلي والربط بين الفترات، وتقديمي لتي فقد تقيت العام الماضي بسفيرة الأطفال المعاقين.

• ما هي طموحاتك المستقبلية يا رشا؟

التمنى أن أكون طبيبة لاعلاج الأطفال، كما أتمنى أن احافظ على موهبة الكتابة لدي وأن أنميها لأصبح فيما بعد كاتبة كبيرة.

• شكراً يا رشا على هذا الحوار وتتمنى أن تلقاك مرة أخرى وقد تحققت الأمانى ياذن الله.

وأنا أشكر مجلتكم، الجيل الجديد، على هذا الحوار الذي بلا شك سوف يزيد من نجوميتي ويساهم في صقل موهبتي.. فلكم مني كل الشكر والتقدير.

## سؤال

اعزائي الصغار ذوار نادي الأصدقاء.. ساطرح عليكم سؤالاً لاري كيف ستكون إجاباتكم وردود أفعالكم.

السؤال يقول:

كيف ستصرف عندما تعاقب من قبل معلمك على غلطة لم ترتكبيها؟

أرسلوا إجاباتكم، وسوف ننشرها لكم كما هي فيها إلى القلم والورقة.

عنواننا هو:

daffodill 145 @ hotmail.com

أعلى عنوان المجلة البريدي هو:

الرياض: ١١٤٦٦، ص. ب: ٢٥٢٠٢، نادي الأصدقاء

عناية ماما شوشو