

فرفور المشاكس



سيناريو: رامي العلي
رسم وتنفيذ: عماد يونس



لن أنزل عن اللعبة.
أريد الركوب مرة
أخرى وأخرى

هيا يا فرفور.. تعال لنواصل
جولتنا. أصدقاؤك مطيعون . وهم
أحسن منك

ركب فرفور الدولاب الدوار .. وبعد أن توقفت
اللعبة، أراد الركوب مرة أخرى



وبعد إلحاح شديد استطاعت الأم أن تسحب فرفور من
يده لتواصل جولتها في السوق.. ولكن..

مثلجات لذيذة.. أريد أن أتناول مثلجات يا
أمي.. أرجوك توقفي

بعد قليل سنصل إلى البيت ونتناول الطعام.. ثم إن
الجو الآن بارد.. وهذا مضر بصحتك



وفي الطريق.. شاهد فرفور أصدقاءه يلعبون الكرة. فما كان منه إلا أن يلتقط
الكرة منهم.. ويمنعهم من اللعب

إذا أردت اللعب معنا فأهلا بك.. ولكن
لاتأخذ الكرة منا وخرمنا من اللعب.

لن أَلعب معكم. ولن
أعطيكم الكرة



فرفور فأر ظريف.. مطيع لوالديه.. ممتاز في المدرسة.. لكنه
اليوم على غير عادته.. لا ندري ماذا حصل له..

هيا يا فرفور.. تعال غير ثيابك.. الجو صار بارداً..
وعليك أن ترتدي ملابس سميكة

لا أريد.. أريد أن أبقى
بقميص النوم



إذا أردت أن تبقى بهذا القميص الخفيف.. عليك إذن أن
تزاول بعض التمارين الرياضية . أو أن تركض قليلاً كي
تخس بالدفء.. ولكن عليك أولاً أن ترتب ألعابك المبعثرة في
غرفتك.. بعدها ترافقني إلى السوق.

سأرتبها بعد أن أعود..
لا أستطيع الآن



وفي الطريق إلى السوق

ألعاب جميلة.. ألعاب مسلية..
تعالوا وانظروا

ما أجمل هذه الألعاب.. تعالي
يا أمي لتشتري لي واحدة

ألعابك الكثيرة مبعثرة في كل مكان في
غرفتك. لو كنت رتبها واعتنيت بها. لكان
بالإمكان أن أفكر بشراء لعبة



خرجت أم فرفور وأبو فرفور للبحث عن ابنهما. وسط الظلام المالك..

فرفور..



ماذا فعلت بنفسي؟؟..سأموت هنا قبل أن ينقذني أحد. أين أنت يا أمي الحبيبة؟؟ أين أنت يا أبي الحبيب..أنا آسف لأنني لم أسمع كلامك يا أمي



وبعد قليل

هذا هو.. إنه ملقى تحت الشجرة.

فرفور..ابني الحبيب



أين أنت يا ولدي..هل تسمعي؟



لقد حذرتك.. لكن لم تسمع تحذيراتي

كان درسا قاسيا عليك يا فرفور.. أليس كذلك؟

أنا أعتذر منكما.. كنت فأرا مشاغباً هذا اليوم.. وقد نلت الجزاء الذي أستحقه.. أعدكما أن أعود كما تعرفانني.. فأراً مطيعاً لوالدي. وأنا آسف

النهاية



انتهت الأم من التسوق.. وسحبت فرفور بصعوبة من يده. ليعودا إلى البيت

لا أستطيع المشي يا أمي. أنا تعبان. احمليني على كتفك

ماذا جرى لك اليوم يا فرفور؟ أنت اليوم فأر مزعج



وبسرعة البرق: استطاع فرفور أن يختفي من أمام أمه

فرفور.. فرفور.. أين أنت يا بني؟ سيحل الظلام. وعلينا أن نعود للبيت الآن



لا أريد العودة للبيت الآن.. سأبقى هنا لألعب مع دباديبو. ثم بعدها أعود إلى البيت

سيحل الظلام بعد قليل.. وعلتي أن أعد العشاء الآن.. سيعود أبوك من عمله بعد قليل



وبعد أن نجح فرفور في أن تتركه أمه في الشارع وتعود إلى البيت.. حل الظلام.. وبدأ فرفور يسمع أصواتا مخيفة.. وصار البرد يقرصه. ثم بدأ يتخيل عيوناً في كل مكان تنظر إليه..

يا إلهي!! أنا خائف.. لا أحد هنا سواي.. ما هذه الأصوات الخيفة!! ومن هؤلاء الذين ينظرون إلي؟



هسسسس